Je découvre

Ressources professeur

Scratchy dessine

PREMIER DEFI

 Scratchy doit tracer un carré de 100 pas de côté, en faisant une pause à chaque sommet du carré.

• À la fin du tracé, il doit se décaler vers la gauche et dire : « Trop facile ! »

SECOND DEFI

 Modifier le programme pour que Scratchy trace un triangle équilatéral de 100 pas de côté.





Trop facile

Faisons le bilan ! 🔵

Dans un script, l'ordre des blocs est-il important ? • Quels sont les blocs à utiliser pour tracer une figure ? Comment le bloc ci-contre peut-il aider à tracer un carré ?

Scratchy dessine des figures de taille variable

LE DĒFI

• Scratchy souhaite construire des maisons de différentes tailles. Pour cela, il demande à l'utilisateur la longueur d'un côté, puis il trace la maison correspondante, formée d'un carré surmonté d'un triangle équilatéral. · Pour que Scratchy puisse choisir la maison qui lui conviendra le mieux, le périmètre de la figure doit s'afficher sur l'écran.



→ « Capteurs » p. 18. « Données » p. 19 et « Opérateurs » p. 17.



Faisons le bilan !

Quel bloc faut-il utiliser pour demander à l'utilisateur de donner une valeur ? Où cette valeur est-elle mémorisée ? Comment peut-on l'utiliser ?

Le jeu du labyrinthe

LA REGLE DU JEU

Le joueur doit faire sortir le lutin Ladvbug du labvrinthe.

LE PROGRAMME

· Le dessin du labyrinthe fourni est placé en fond de scène.

· Au début du jeu, le lutin Ladybug est placé en bas à gauche (sur le carré gris).

· Le joueur le déplace à l'aide des flèches du clavier pour atteindre le carré jaune.

• Dès que le lutin touche un mur, il revient à sa position de départ.



→ « Capteurs » p. 18 et « Contrôle » p. 18.



Faisons le bilan ! 🔵

> Quel bloc faut-il utiliser pour tester si un lutin touche un objet ? Quel bloc faut-il utiliser pour ramener un lutin à sa position de départ ? Comment lancer un script en appuyant sur une touche ?

La balle rebondissante

LE DĒFI

L'objectif est de lancer une balle et de suivre sa trajectoire sur la scène.

LE PROGRAMME

- · Le lutin Ball est sur la scène.
- · Il se déplace en continu.
- Il démarre avec un angle de 45°.
- Il change de couleur et laisse une trace
- à chaque déplacement.
- Il rebondit sur les bords de la scène.

Faisons le bilan !

→ « Mouvement » p. 16 et « Apparence » p. 17.



Quel bloc permet de déplacer un lutin en continu ?

- > Quel bloc faut-il utiliser pour rebondir quand un bord est touché ?
- Quel bloc faudrait-il utiliser pour n'effectuer que 10 déplacements ?

le découvre

