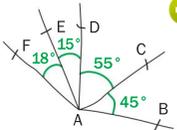


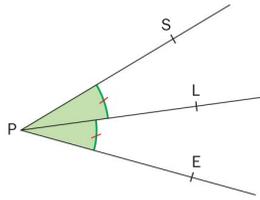
Faire des maths à l'oral

Réponds aux questions en expliquant ta démarche à l'oral. Justifie et utilise un vocabulaire adapté.

40 Dans la figure ci-contre, combien y a-t-il d'angles aigus ?



► Pour les exercices 41 et 42, on considère la figure suivante.



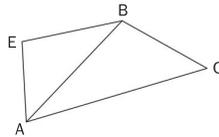
41 Quelle est la mesure de l'angle \widehat{SPE} si :
 a. $\widehat{LPE} = 80^\circ$? b. $\widehat{LPE} = 90^\circ$? c. $\widehat{LPE} = 35^\circ$?
 d. $\widehat{LPE} = 25^\circ$? e. $\widehat{LPE} = 17^\circ$? f. $\widehat{LPE} = 72^\circ$?

42 Quelle est la mesure de l'angle \widehat{LPE} si :
 a. $\widehat{SPE} = 90^\circ$? b. $\widehat{SPE} = 150^\circ$? c. $\widehat{SPE} = 70^\circ$?
 d. $\widehat{SPE} = 88^\circ$? e. $\widehat{SPE} = 102^\circ$? f. $\widehat{SPE} = 23^\circ$?

Comprendre et s'exprimer

Analyse des énoncés et exprime-toi à l'écrit en utilisant le langage mathématique et la langue française.

43



Faire une phrase à l'aide des expressions : « angle \widehat{BAC} », « côté [AB] », « sommet ».

44 a. Tracer à main levée un triangle avec trois angles aigus, puis nommer ses sommets.
 b. Choisir une mesure pour deux angles et pour leur côté commun.
 c. Recopier la phrase « Tracer un triangle ... tel que ... , ... et ... », puis compléter les deux premiers pointillés.
 e. Demander à son voisin de terminer le programme de construction.

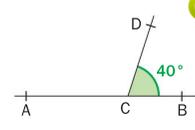
45 a. Imaginer un énoncé mettant en jeu une addition, 8 h 42 et 2 h 55.
 b. Imaginer un énoncé mettant en jeu une soustraction, 48 min et 15 h 15.

Chercher et raisonner

Observe une situation, émet des hypothèses et élabore un raisonnement.

48 Vrai ou faux ?

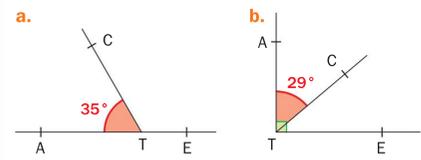
On considère la figure ci-contre dans laquelle les points A, B et C sont alignés.



Répondre par vrai ou par faux et justifier chaque réponse.

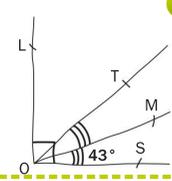
- a. « L'angle \widehat{ACB} est plat. »
- b. « L'angle \widehat{BCD} mesure 72° . »
- c. « L'angle \widehat{ACD} mesure 140° . »
- d. « L'angle \widehat{ACD} est un angle obtus. »

49 Dans chaque cas suivants, quelle est la mesure de l'angle \widehat{ETC} ? Justifier.



50 On considère la figure tracée à main levée ci-contre.

• Quelle est la mesure de l'angle \widehat{LOT} ? Justifier.



Utiliser des outils numériques

À l'aide d'un environnement numérique, modélise une situation concrète pour résoudre un problème.

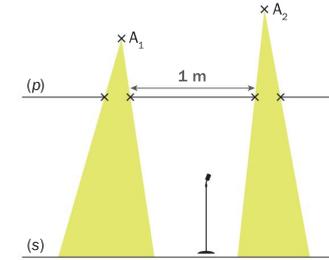
► Outils utilisés :



51 TICE a. Tracer une demi-droite [AB].
 b. Placer un point O appartenant au segment [AB].
 c. Tracer un angle \widehat{BOC} .
 d. Mesurer les angles \widehat{BOC} et \widehat{COA} .

52 TICE Une star en 2D

Sur la scène de l'émission La Prochaine Star, le plafond comporte deux ouvertures de 0,2 m à 1 m d'intervalle. Une ampoule peut être déplaçée au-dessus de chaque ouverture pour créer un faisceau lumineux.



a. Créer le plafond (p) et ses ouvertures.
 b. Le sol (s) est parallèle au plafond. Tracer le sol (s).
 c. Créer les faisceaux produits par les ampoules A_1 et A_2 . Éclairer la prochaine star.

IN ENGLISH, PLEASE!

VOCABULARY

- Clock : horloge
- Hour hand : petite aiguilles
- Minute hand : grande aiguille
- Right angle : angle droit
- Obtuse angle : angle obtus
- Acute angle : angle aigu
- Straight angle : angle plat
- Protractor : rapporteur
- Degree : degré



Chez moi en Angleterre, le système d'heures se base sur 12 h.

On indique les minutes en premier.

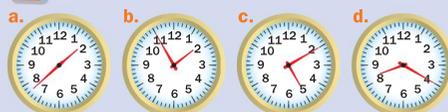
De 1 à 30 minutes, on utilise le mot « past ».

10 h 25 se dit *twenty-five past ten*.

De 31 à 59 minutes, on utilise le mot « to ».

22 h 35 se dit *twenty-five to eleven*.

46 What time is it?

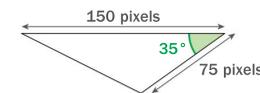


47 For each clock in the previous exercise, tell what kind of angle the hour hand and the minute hand are forming?

Programmer



53 Voici un programme qui permet de tracer ce triangle



a. Saisir ce programme.
 b. Saisir un programme pour tracer un triangle équilatéral de les côté 100 pixels (les trois angles mesurent 60°).

```

quand cliqué
aller à x: -160 y: 20
s'orienter à 90
effacer tout
stylo en position d'écriture
avancer de 150
tourner de 145 degrés
avancer de 75
aller à x: -160 y: 20
s'orienter à 90
    
```