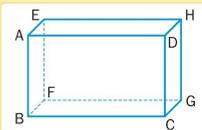


### 3 Représenter un solide en perspective cavalière

J'AI APPRIS

Le solide ci-dessous est un pavé droit représenté en perspective cavalière.



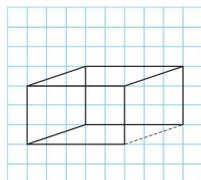
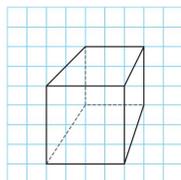
→ Compléter par vrai ou faux.

	Sur l'objet	Sur le dessin
« La face ABCD est un rectangle. »		
« La face CDHG est un rectangle. »		
« L'arête [CG] est une arête cachée. »		
« Les arêtes [GF] et [HE] sont parallèles. »		
« Les arêtes [AB] et [AE] sont perpendiculaires. »		
« Les arêtes [HG] et [EH] sont perpendiculaires. »		

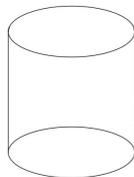
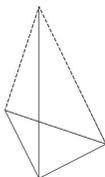
J'APPLIQUE

**7 Re4** Dans les représentations en perspective cavalière ci-dessous, certaines erreurs se sont glissées. Les corriger en rouge sur le dessin.

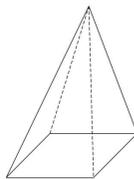
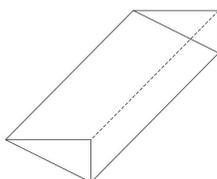
- a. un cube.
- b. un pavé droit.



- c. Une pyramide.
- d. Un cylindre.

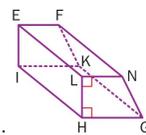


- e. Un prisme.
- f. Une pyramide régulière.

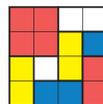


**8 Ra2** Pour le prisme droit ci-contre, citer :

- a. l'arête de même longueur que [LH] ;
- b. les arêtes parallèles à [EF] ;
- c. deux faces parallèles non superposables ;
- d. les arêtes perpendiculaires à [LH] ;
- e. les deux bases ;
- f. les arêtes perpendiculaires à [NG] ;

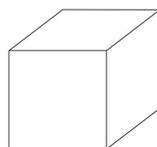


**9 Re5** Eléna a décoré un cube en bois à la manière du peintre Piet Mondrian. Toutes les faces sont identiques. Ci-contre, une face est représentée en vraie grandeur.



Compléter la vue en perspective du cube décoré par Eléna en coloriant :

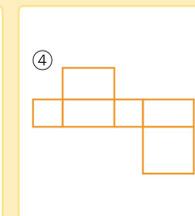
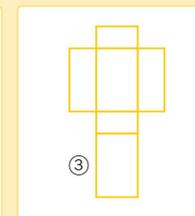
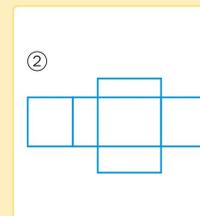
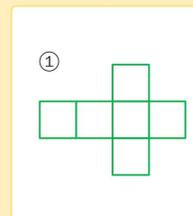
- a. la face avant du cube ;
- b. les deux autres faces visibles du cube.



### 4 Construire le patron d'un pavé droit

J'AI APPRIS

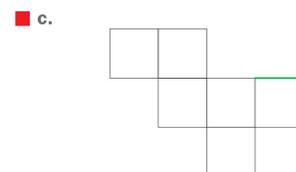
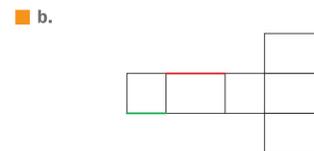
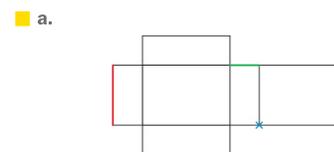
Une figure plane qui permet de construire un solide par découpage et pliage s'appelle un ..... Parmi les figures ci-dessous, barrer celles qui ne sont pas un patron de pavé droit.



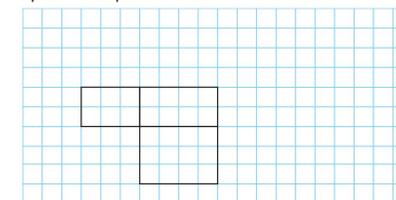
J'APPLIQUE

**10 Mo4** Voici des patrons de pavé droit pour lesquels certaines arêtes et un sommet ont été coloriés.

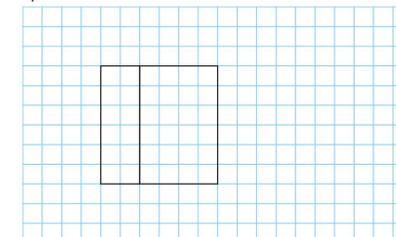
- Dans chaque cas :
- repasser avec la même couleur les arêtes qui, sur le pavé, se superposent à celles coloriées ;
  - marquer en bleu tous les sommets qui, sur le pavé, se superposent à celui colorié.



**11 Re5** a. Compléter cette figure pour obtenir un patron de pavé droit.



b. Compléter cette figure pour obtenir un patron de pavé droit.



c. Construire trois patrons non superposables d'un cube d'arête égale à un carreau.



JE FAIS LE POINT

Nombre de : ..... /4    Nombre de : ..... /4    Nombre de : ..... /3

→ Je me réfère à la page 2 pour déterminer le parcours que je dois travailler en page 91.

JE FAIS LE POINT

Nombre de : ..... /2    Nombre de : ..... /2    Nombre de : ..... /2

→ Je me réfère à la page 2 pour déterminer le parcours que je dois travailler en page 91.